



*Procès verbal de l'assemblée générale ordinaire
du 3 avril 2015*

L'assemblée générale se déroule à l'université de Caen le 3 avril 2015, de 17h à 19h, lors de la 7^e Rencontre annuelle autour des enjeux de la fouille des grands ensembles sépulcraux médiévaux, modernes et contemporains.

Membres du CA présents : Matthieu Gaultier (président), Ilona Bede (trésorière), Cécile Buquet (vice-présidente), Magali Detante, Jean Soulat, Solenn de Larminat (vice-secrétaire).

Membres du CA excusés : Yves Gleize, Gwenhaël Georget (secrétaire), Emilie Portat (vice-trésorière).

Nombre d'adhérents présents : 41.

Nombre de pouvoirs donnés : 6.

ORDRE DU JOUR

1. Présentation du *rapport moral* par Matthieu Gaultier, Président ;
2. Présentation du *rapport financier* par Ilona Bede, Trésorière ;
3. *Nouveau site internet* :
 - a. présentation de la charte graphique et du cahier des charges
 - b. présentation des devis
4. *Bilan des publications en cours*
5. *Rappel et proposition de thème pour les futures Rencontres*
(Confirmation d'engagement des organisateurs)
6. *Renouvellement des membres sortants du Conseil d'Administration* ;
7. *Questions diverses*



1. Présentation du *rapport moral* par Matthieu Gaultier, Président

Bonjour à tous. Nous sommes très heureux de vous voir aussi nombreux aujourd'hui et nous remercions vivement les organisateurs de cette 7^e Rencontre du Gaaf, Vincent Hicker, Florence Carré et Cécile de Seréville-Niel de nous accueillir aussi chaleureusement à l'Université de Caen.

L'association se porte bien et nous sommes très satisfaits du dynamisme des membres qui s'impliquent toujours plus, ainsi que du succès des rencontres annuelles. Les thèmes sont variés même si des périodes restent orphelines mais nous espérons vivement que des adhérents auront à cœur d'organiser prochainement une future Rencontre sur des périodes plus anciennes.

Je tiens à rappeler la mise en ligne du groupe zotero gaaf (<https://www.zotero.org/groups/gaaf/items>) où plus de 600 références en archéologie funéraire et en anthropologie biologique sont à votre disposition. Carole Fossurier a jeté la première pierre de cet outil, à nous de le faire vivre. Pour cela, vous pouvez la consulter, mais également devenir membre administrateur afin de compléter cette bibliographie.

Nous réfléchissons actuellement à des journées d'étude en petit groupe dédiées à des points méthodologiques précis. La difficulté est de mettre en place ces journées. L'utilisation des nouveaux moyens de communications en sont peut être l'avenir. Nous espérons pouvoir vous en dire plus très prochainement.

Vous avez pu constater le nouveau système de paiement en ligne des adhésions via HelloAsso mis en place par notre trésorière Ilona Bede. A terme, nous souhaitons également utiliser ce service pour les inscriptions aux Rencontres. Les paiements par chèque ou espèce resteront évidemment toujours possibles aux réfractaires.

L'approbation du rapport moral est voté : 1 abstention, 0 contre et 52 approuvent.



2. Présentation du *rapport financier* par Ilona Bede, Trésorière

Les comptes de 2014 sont présentés et commentés :

Opération Gaaf	Débit	Crédit
	Solde au 31.12.2013	8 514,30 €
Frais de Gestion bancaire	84,00 €	- €
Abonnement LBP Net	60,00 €	
Frais de Compte	24,00 €	
Fonctionnement de l'Association (Dépenses : Assurance, Préfecture, Courrier)	223,51 €	- €
Assurance MAAF	143,30 €	
Site Internet / Remb. C. Fossurier	45,00 €	
LA POSTE (envoi ouvrages, timbres)	35,21 €	
Fonctionnement de l'Association (Recettes : cotisations, ventes)	- €	5 446,95 €
Ventes		2 541,95 €
Cotisations		2 905,00 €
Activités (Colloque + Publication)	11 345,05 €	10 500,00 €
Subventions		10 500,00 €
Frais	11 345,05 €	
TOTAUX	11 652,56 €	15 946,95 €
	Solde au 31.12.2014	12 808,69 €

Ilona Bede précise que l'assurance a été résiliée. Le nombre d'adhérents en 2014 était d'environ 170. Le stock des actes de la Rencontre autour du cadavre est bientôt épuisé. Il reste environ 150 exemplaires de la rencontre autour de l'Animal.

L'approbation du rapport financier est voté : 2 abstentions, 0 contre et 51 approuvent.

3. Présentation de l'avancement du nouveau site internet par Rémi Corbineau et Aurélie Mayer

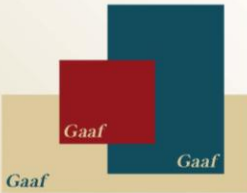
a. Présentation du cahier des charges et de la charte graphique

Le futur site reprendra certains traits principaux du site actuel et l'essentiel de son contenu. En effet, les grandes lignes de l'identité visuelle de l'association doivent être maintenues. Cette identité passe notamment par les couleurs (beige, bleu ardoise, rouge) qui seront conservées. Le logo actuel sera donc modernisé mais il devra rester proche de l'actuel : les initiales de l'association devront apparaître ainsi que les ailes du papillon qui symbolise d'une part l'âme du défunt qui s'envole et d'autre part les papillons thanatophages.

La charte graphique ci-dessous a donc été élaborée pour les demandes de devis :

charte graphique web


les couleurs

	HTML DCCA9B RGB 220 202 155 CMJN 0 8 30 14		HTML 114C5D RGB 17 76 93 CMJN 82 18 0 64
	HTML B7A066 RGB 183 160 102 CMJN 0 13 44 28		HTML 92171D RGB 146 23 29 CMJN 0 84 80 43
	HTML C9B47F RGB 201 180 127 CMJN 0 10 37 21		
	HTML FOE1B9 RGB 240 225 185 CMJN 0 6 23 6		
	HTML FFF3D5 RGB 255 243 213 CMJN 0 5 16 0		


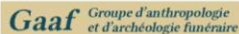



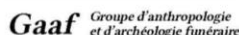
Le beige, le bleu et le rouge constituent les trois couleurs du site internet du Gaaf. Le beige (DCCA9B) doit être utilisé principalement et peut être décliné en des tons plus clairs et plus foncés (dégradé d'arrière-plan par exemple). Le bleu et le rouge sont utilisés de manière secondaire pour enrichir la communication (texte et sous-titres, menus et boutons, par exemples).

Le logo actuel est composé de l'acronyme « Gaaf » tracé en bleu dégradé sur un fond beige légèrement texturé, surmonté d'une aile de papillon. Un nouveau logo sera élaboré afin de moderniser les productions visuelles (notamment web) de l'association. Celui-ci gardera une structure analogue au précédent (l'acronyme avec initiale en majuscule et autres lettres en minuscule) et respectera la charte couleur. L'aile de papillon ne sera pas conservée. **Sobriété** et **élégance** en seront les maîtres-mots.

Le nouveau logo sera le plus souvent présenté en couleur, mais des variantes en réserve blanche et en monochromie noire pourront occasionnellement être utilisées selon le support pour un meilleur rendu.



logo actuel

logo en couleur		
logo en réserve blanche		
logo en monochromie noire		

le logo

Visuellement, le site pourrait s'inspirer de celui de la Société Française d'Archéologie (www.sf-archeologie.net/), avec logo, nom de l'association et photos défilantes dans son bandeau supérieur. Le jeu de photos défilantes changera tous les ans en fonction de la thématique du nouveau colloque. Le site devra être optimisé pour un accès pratique et confortable via smartphones et tablettes. Il conviendra de procéder à l'achat d'un nom de domaine puis de trouver un hébergeur. Cette tâche sera confiée au prestataire qui en budgètera le coût annuel. Celui-ci aura également en charge le référencement du site, avec la mise en place de redirections depuis le site actuel. Le site sera évolutif et suffisamment simple pour pouvoir être mis à jour régulièrement par un groupe restreint de personnes ayant des connaissances basiques en informatique. Une maintenance annuelle pourra

être envisagée. La gestion des adhésions et le paiement via le site Helloasso (www.helloasso.com) sera maintenue. Un bouton « adhésion » bien visible devra être accessible à tout moment sur le site. Il mènera à une page proposant deux choix :

- ✓ Le paiement par helloasso.com (lien externe) ;
- ✓ Pour les adhérents qui ne souhaitent pas effectuer de paiement en ligne, un formulaire à imprimer et à adresser par voie postale avec un chèque.

Avant tout, le cahier des charges établi rappelle que le nouveau site internet doit mettre en avant nos activités mais qu'elle doit également devenir une plate forme d'actualité sur l'archéologie funéraire (table-ronde, conférence, soutenance de thèse...) et que pour cela, l'ensemble des adhérents et des sympathisants du Gaaf peuvent participer à sa mise à jour.

Un forum sera également inséré dans le nouveau site internet. Vincent Hicker intervient pour rappeler de faire attention à la question de l'ouverture du forum. Mickaël Montaudon précise que le forum du groupe RIGMA (Réseau interprofessionnel des gestionnaires de mobilier archéologique) dont il est membre ne fonctionne pas très bien. En revanche, le Google groupe est efficace. Cécile Buquet répond qu'un Google groupe Gaaf avait été créé et qu'il marchait également bien mais qu'il y avait des problèmes de spams et dans le nombre de mails reçus. Que ce soit au niveau du forum ou du Google group, il faut dans tous les cas que le membre puisse choisir la fréquence des alertes qu'il recevra.

Une discussion autour de la création éventuelle de pages Academia et Facebook est ouverte.

b. Présentation des devis

Trois prestataires ont été sollicités dans la perspective de la création du site internet du Gaaf :

- BENOIST LAWNICZAK résidant au 14 rue du Général de Gaulle, 37130 Ambillou : création du site internet pour un montant de 2700€ ; contrat annuel d'hébergement et de maintenance pour un montant de 400 € ; conception du logo par le biais de Hervé Poudret (MILLE&UNE) pour un montant de 500 € HT
- JULIEN MAHOUDEAU pour ALTÉARCH MÉDIATION résidant 1147 chemin de Jouanicon, 40700 St Criq-Chalosse : expertise du projet, réalisation et développement du site, création espace Web + nom de domaine + mise en ligne, garantie pour un montant TTC de 4140 €.
- VINCENT BIGUET (www.vincent-biguet.com) : site avec CMS WordPress, insertion des contenus existants, installation et configuration du forum, redirection, hébergement serveur mutualisé OVH, création du logo pour un montant HT de 1900 € et une maintenance à 45 € HT/heure ou un forfait de 10 interventions par an à 400 €.

Les adhérents ayant une expérience en informatique et souhaitant participer à l'évaluation de ces devis ont été invités à se présenter au CA et/ou aux responsables du site internet à l'issue de l'AG. Au vu de leurs réalisations antérieures portées à notre connaissance, ces prestataires possédaient toutes les compétences nécessaires pour mener à bien un projet de qualité

professionnelle et leurs propositions étaient en adéquation avec notre cahier des charges. Après une discussion collective la proposition de Monsieur Lawniczak a été adoptée. Ce devis était le plus détaillé en termes de prestations et de tarification tout en affichant un coût compatible avec le budget de l'association.

4. Bilan des publications en cours et à venir

a. Rencontre autour des tout-petits par Magali Detante et Cécile Buquet

Le manuscrit doit être déposé en septembre 2015. Actuellement, tous les articles sont corrigés. Le support d'édition est actuellement Thanat'Os, des éditions Ausonius. En raison du retard déjà pris et du délai d'attente éventuel de la part de Thanat'Os, la question d'une publication sur internet est posée. Bruno Bizot rappelle qu'une publication sur support papier a été annoncée par les responsables et qu'une publication en ligne ne serait pas respectueuse envers les auteurs. Cécile Niel demande combien de temps est nécessaire pour avoir l'accord du comité éditorial de Thanat'Os. Emilie Portat en charge de ce dossier n'étant pas présente, la question reste sans réponse.

b. Rencontre autour du paysage par Matthieu Gaultier

L'ouvrage n'a malheureusement pas pu sortir pour la Rencontre d'avril car les responsables étaient dans l'attente des textes d'introduction et de conclusion ce qui bloquait la réception d'une subvention du MCC nécessaire à l'édition de l'ouvrage. Les textes étant arrivés, la mise en page est en cours et donc le manuscrit est bientôt prêt. La mise en page sera bientôt envoyée aux auteurs pour validation. L'impression des 500 exemplaires devrait être lancée en juin après l'acceptation de la subvention du Ministère de la Culture. L'ouvrage devrait donc être disponible à la rentrée 2015.

c. Rencontre autour de nouvelles approches par Solenn de Larminat

Le manuscrit est en bonne voie bien que le comité de relecture ait pris un peu de retard. La plupart des articles ont été renvoyés aux auteurs pour corrections. Nous attendons actuellement leur retour. Le manuscrit devrait être prêt en septembre 2015 pour faire les demandes de subvention de fin d'année. Le support de publication actuellement prévu reste Thanat'Os.

d. Rencontre autour des enjeux de la fouille des grands ensembles par Vincent Hicker

Les articles seront probablement demandés pour octobre 2015 en vue d'une publication papier fin 2016. En raison du thème de la Rencontre, les responsables ont bien conscience de la nécessaire rapidité de la publication. C'est pourquoi, le support ne sera probablement pas les PUC (Presses universitaires de Caen) car il y a une attente d'environ 4 ans. Une aide financière de la sous-direction de l'archéologie est envisagée.

La discussion autour du choix des supports d'édition est engagée (auto-édition vs support en place) : le fait de passer par des supports déjà existant est une bonne solution pour le rayonnement et le référencement de l'ouvrage mais il est nécessaire de faire attention à établir une convention avec l'éditeur pour qu'une partie de la recette des ventes revienne à l'association car c'est la vente des ouvrages qui finance en grande partie l'association.

5. Rappel et proposition de thèmes pour les futures Rencontres

a. 2016 : Rencontre autour de nos Aïeux à Marseille

Anne Richier, une des organisatrices prend la parole. L'organisation est en bonne voie. Les thèmes abordés seront l'archéologie des temps récents associé à l'anthropologie médico-légale. La Rencontre devrait se dérouler fin mai au MUCEM mais une discussion est engagée avec le musée car ils souhaitent que la Méditerranée soit clairement abordée dans la Rencontre.

b. 2017 : Rencontre autour du pillage ?

Ce thème avait été proposé l'année dernière par Astrid Noterman et Mathilde Cervel. Astrid confirme leur engagement pour 2017. À la rentrée prochaine, après le dépôt de sa thèse, elles discuteront des différentes problématiques qui seront abordées. Elles pensent déjà ouvrir les réflexions autour de la manipulation des ossements, de la méthodologie et des critères sur des aires géographiques variés et chronologiques large.

c. 2018 : Rencontre autour du corps malade

Ce thème avait été proposé l'année dernière par Sacha Kacki qui n'est pas présent aujourd'hui. Il ne peut donc pas confirmer son engagement pour 2018. Il est cependant noté de faire attention de ne pas faire une Rencontre uniquement sur la paléopathologie car d'autres colloques existent dans ce domaine mais il est rappelé que l'intention de l'auteur est bien d'ouvrir la Rencontre sur l'ensemble des problématiques touchant aux corps malades découverts dans les espaces funéraires.

NB : depuis l'AG, Sacha Kacki a confirmé son engagement pour l'organisation d'une rencontre autour du corps malade en 2018. Il a également réagi sur le risque d'une inadéquation du contenu de ce futur colloque avec les thématiques du GAAF. Il est, dans son esprit, bien évident qu'il ne s'agira pas d'organiser un colloque de paléopathologie. Si le diagnostic paléopathologique aura, dans une certaine mesure, son importance pour aborder un thème centré sur le rapport aux malades et à leurs dépouilles, c'est bien évidemment l'aspect funéraire qui sera au cœur des discussions. Il ne s'agira donc pas de présenter des études de cas de telle ou telle maladie en centrant le propos sur ses manifestations squelettiques, mais plutôt de proposer des synthèses (à l'échelle d'un site, d'une région, d'un territoire) sur le traitement funéraires d'individus affectés de maladies, ceci afin de nous éclairer sur la perception qu'avaient d'eux leurs contemporains, sur leur intégration aux sociétés anciennes et, dans certain cas, sur leur statut social particulier. Le recours à l'approche paléopathologique ne sera pas nécessairement un prérequis, les sources historiques pouvant également nous renseigner (par exemple, dans le cas de cimetières d'hôpitaux, de léproserie), au

même titre que les arguments archéologiques (par exemples, sépultures en lien avec des épidémies). Si elle pourra dans certains cas être à la base de l'identification d'un état de santé déprécié (handicaps physiques divers, maladies infectieuses transmissibles, affections responsables de manifestations cutanéomuqueuses...), le traitement funéraire dont ont bénéficié les individus, normatif ou déviant, constituera le socle de la réflexion, dans l'optique de révéler certaines évolutions chronologiques dans le rapport aux malades et à leurs corps, voire dans certains cas certaines particularités locales ou régionales dans l'intégration des malades aux sociétés anciennes. Cette rencontre, telle que Sacha Kacki l'envisage, devrait rassembler des contributions traitant de contextes chronologiques variés, allant des périodes pré- et proto-historiques à l'époque moderne.

b. 2019 et les suivantes

Il est rappelé que le CA aimerait beaucoup que des personnes s'engagent sur des thèmes abordant des périodes pré- et protohistoriques car ils sont très peu abordés ces dernières années.

Matthieu Gaultier rappellent que deux thèmes sont en gestation :

- Rencontre autour de la mémoire avec Isabelle Legoff
- Rencontre autour de l'économie de la mort avec Anne Dietrich.

NB : Quelques jours après l'AG, Philippe Blanchard propose par mail d'organiser une rencontre ayant pour thème la chronotypologie en 2019. Le titre pourrait être : "Rencontre autour de la chronotypologie régionale". L'idée serait que chaque région puisse organiser une synthèse des avancées des 10 ou 20 dernières années en matière de chronotypologie des pratiques funéraires rencontrées. La période pourrait être discutée mais il propose déjà du IV^e au XX^e s. et très certainement d'intégrer la période Antique. De plus, il devrait être possible d'intégrer des chronotypo en préhistoire, en proto etc ... Il est aussi possible d'envisager des présentations de sites à partir du moment où ceux-ci ont livré des architectures particulièrement bien datées ... L'idée serait de présenter pour des aires géographiques bien précises des architectures funéraires bien datées. À terme, la publication pourrait être un outil apprécié des archéologues et des anthropologues. Le bureau est d'accord pour cette proposition qui devra être discutée lors de la prochaine AG mais elle tient à souligner d'ores et déjà qu'il serait pertinent d'y associer une problématique méthodologique et d'aborder des périodes où il existe des difficultés à dater la typologie par ¹⁴C comme les périodes entre le bronze ancien et moyen et la fin du Néolithique et le Chalcolithique ou encore le post-mérovingien.

6. Renouvellement des membres sortants du CA

Le bureau est actuellement composé de : Matthieu GAULTIER, président ; Cécile BUQUET, vice-présidente ; Ilona BEDE, trésorière ; Émilie PORTAT, vice-trésorière ; Gwenhaël GEORGET, secrétaire ; Solenn DE LARMINAT, vice-secrétaire ; Magali DETANTE ; Yves GLEIZE ; Jean SOULAT.

Les membres sortants sont : Ilona BEDE, trésorière ; Cécile BUQUET, vice-présidente ; Magali DETANTE.

Gwenhaël GEORGET, secrétaire, est membre démissionnaire.

Quatre membres doivent donc être élus : 3 pour 3 ans et 1 pour 1 an en remplacement de Gwenhaël Georget, dont le mandat se termine en 2016.

Les candidats qui se présentent sont :

- Ilona BEDE
- Cécile BUQUET
- Rémi CORBINEAU
- Aurélie MAYER

Le vote a lieu. 47 bulletins dont 3 nuls sont dépouillés. L'ensemble des candidats sont élus. Aurélie MAYER qui a reçu le moins d'intentions de vote est élue pour 1 an.

Après l'assemblée générale, le nouveau CA s'est réuni afin de désigner les nouveaux membres du Bureau qui sont :

- Matthieu GAULTIER : président ;
- Cécile BUQUET : vice-présidente ;
- Ilona BEDE : trésorière ;
- Rémi CORBINEAU : vice-trésorier
- Solenn DE LARMINAT : secrétaire ;
- Jean SOULAT : vice-secrétaire.

7. Questions diverses

À la demande de Dominique Castex, le stage intitulé « Protocole d'Intervention en Archéologie Funéraire » (Piaf) organisée à Bordeaux du 29 juin au 4 juillet 2015 est annoncé. Le CA s'engage à faire passer l'annonce à l'ensemble de sa mailing liste.