



« *Les marqueurs de l'identité : portés sur soi, inscrits en soi* »

Appel à communication

Rendez-vous

organisé par le Gaaf, l'UMR 5138 ArAr et le Musée-Château d'Annecy

Date : 17 octobre 2025

Lieu : Musée-Château d'Annecy (74)

Date limite de dépôt : 30/04/2025



Thème de la journée

Depuis 2022, un projet collectif de recherche « *La nécropole ouest de Boutae, une occupation burgonde à Annecy (Haute-Savoie)* » mené par M. Rouzic et F. Gabayet prolonge les résultats des fouilles d'archéologie préventive conduites avenue des Romains à Annecy. Il se donne pour objectif d'interroger la mise en place d'une nécropole par et pour les Burgondes à partir du milieu du V^e s. ap. J.-C.

La découverte d'un mobilier exceptionnel aux 39 et 41, avenue des Romains, respectivement en 2014 et 2016, est à l'origine d'une exposition programmée au Musée-Château d'Annecy entre le 6 juin et le 31 octobre 2025. Celle-ci s'intitule « *L'épopée burgonde. Naissance du Moyen Âge en Haute-Savoie* ». L'exposition s'attache à retracer la trajectoire du peuple burgonde depuis le premier royaume à Worms jusque dans le territoire de la *Sapaudia* incluant l'ancien *vicus* de *Boutae*.

Dans le temps de l'exposition, des chercheurs d'horizons divers se réuniront pour interroger « *Les marqueurs de l'identité : portés sur soi, inscrits en soi* », le titre d'une journée d'étude ayant pour objectif d'apporter un autre point de vue sur les peuples des V^e-VII^e s. et sur ce qui permet de les singulariser. La journée portera sur l'individu et ce qui fait son identité au sein d'un groupe et d'un peuple. Il conviendra ainsi d'interroger les éléments « portés » (vêtements, objets, bijoux...) ainsi que les marqueurs biologiques tels que son ADN, les isotopes caractéristiques de son alimentation ou de sa mobilité... autant de singularités d'une identité individuelle ou d'une identité sociale.

Dans quelle mesure ces marqueurs identitaires culturels et biologiques permettent-ils de distinguer les peuples du *barbaricum* ? La réalité géopolitique est-elle au contraire trop complexe pour trancher ?

Modalité de soumission

Les propositions de communication (20 mn), en français ou en anglais, sont attendues pour le **30 avril 2025** à l'adresse annecy2025@gaaf-asso.fr. Validées par le comité scientifique, les propositions ne devront pas excéder 1500 signes et pourront comporter une illustration. Elles seront proposées avec le programme le jour de la manifestation.

Le document devra comporter le nom, prénom, adresse mail, statut et appartenance institutionnelle de l'auteur-riche.

Comité scientifique

Vincent Balter, Directeur de recherche CNRS, LGL-TPE, ENS de Lyon

David Billoin, Chargé d'opération et de recherche Inrap, UMR 5140 ASM

Emma Bouvard-Mor, Conservatrice du patrimoine DRAC ARA/SRA, UMR 5138 ArAr

Julian Castelbou, Conservateur du patrimoine, DRAC ARA/SRA, UMR 5138 ArAr

Katalin Escher, Maîtresse de conférences, Université Cergy Paris, UMR 6298 Artheis

Franck Gabayet, Ingénieur de recherche Inrap, UMR 5138 ArAr

Sacha Kacki, Chargé de recherche CNRS, UMR 5199 PACEA, Université de Bordeaux

Fanny Mendisco, Ingénieure de recherche CNRS, UMR 5199 PACEA, Université de Bordeaux

Mikaël Rouzic, Chargé d'opération et de recherche Inrap, UMR 5199 PACEA, Université de Bordeaux

Publication

À l'issue de la journée, les interventions feront l'objet d'une publication dans la revue en ligne [Archéologies. Sociétés, réseaux, matériaux](#) du laboratoire ArAr.

Le comité d'organisation

Franck Gabayet, Inrap/UMR 5138 ArAr, Magalie Guérit, Inrap/UMR 5138 ArAr, Mikaël Rouzic, Inrap/UMR 5199 PACEA, Laurie Tremblay Cormier, Musée-Château d'Annecy/UMR 7044 ArcHIMèdE/UMR 5138 ArAr

